

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Пестровка
муниципального района Пестравский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
классных руководителей.
Руководитель МО
Сахнова Л.В.
Протокол №1
от 27.08.2025г.

ПРОВЕРЕНО.
Заместитель директора по
УР Феклисова С.Г.
29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО.
Директор ГБОУ СОШ
с. Пестровка
Мясоедова А.Ю.
Приказ №83.25
от 01.09.2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Школьная телестудия» (ID 9832093)

для обучающихся 9 класса

с. Пестровка, 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа «Школьная телестудия» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО и направлена на развитие творческих способностей детей через приобщение к миру телеискусства. Особенностью программы является её практико-ориентированный характер: подростки проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом. В основу занятий положена проектная деятельность, а школьное телевидение рассматривается как сфера социальной практики детей.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель - создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру тележурналистики.

Задачи:

- образовательные: обучение основам журналистики, сбору и обработке информации, написанию сценариев;
- развивающие: развитие творческих способностей и кругозора;
- воспитательные: воспитание интереса к журналистике, формирование навыков коллективной работы.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа предназначена для обучающихся 9 класса и рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лекции с мультимедиа, практикумы, деловые игры, работа съемочных групп, тренинги, творческие проекты, фестивали, презентации.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Введение (1 час)

Знакомство с программой курса, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Телевидение в системе СМИ (1 час)

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая, образовательная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3. Журналистские профессии на телевидении (1 час)

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, ведущий, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

4. Основы видеомонтажа (6 часов)

Программы для производства и обработки видеоматериалов: CapCut. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Презентация творческих проектов по монтажу.

5. Основы операторского мастерства (5 часов)

Устройство и управление видеокамерой, приемы работы. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Композиция кадра. Съемка телесюжета. Презентация творческих проектов.

6. Основы тележурналистики (16 часов)

Основные жанры журналистики: интервью, беседа, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка. Репортаж как основной жанр ТВ: событийный (новостной), информационный (проблемный) и аналитический. Структура и композиция телерепортажа. Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Закадровый текст. Имидж ведущего. Внешний облик. Невербальные средства общения. Орфоэпия и техника речи: ударение, дыхание, артикуляция, дикция. Основы режиссуры, принципы верстки информационной программы. Этика и право в работе тележурналиста.

7. Создание и защита телепроектов (4 часа)

Работа над творческими проектами. Фестиваль творческих идей, защита проектов, рефлексия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданское воспитание:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни школы, местного сообщества;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

Патриотическое воспитание:

- осознание российской гражданской идентичности;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, технологиям;
- уважение к символам России, историческому и природному наследию.

Духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм.

Эстетическое воспитание:

- восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства (в том числе в тележурналистике).

Трудовое воспитание:

- установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности;
- интерес к практическому изучению профессий (журналист, оператор, режиссер, редактор);
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов.

Ценности научного познания:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности в процессе создания телепроектов.

Адаптация к изменяющимся условиям:

- освоение социального опыта, основных социальных ролей;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность;
- умение распознавать стрессовые ситуации (публичные выступления, сроки), оценивать происходящие изменения и их последствия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные УУД:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений), устанавливать существенный признак классификации;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- проводить небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, видео, презентация).

Коммуникативные УУД:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах (сценариях, текстах для телесюжетов);
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- в ходе диалога задавать вопросы по существу обсуждаемой темы;
- публично представлять результаты выполненного проекта;
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт.

Регулятивные УУД:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи, выбирать способ решения с учетом имеющихся ресурсов;
- составлять план действий, корректировать предложенный алгоритм;
- делать выбор и брать ответственность за решение;
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, установленных ошибок;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- понимать место телевидения в системе СМИ, его функции и историю развития;
- различать основные журналистские профессии и жанры тележурналистики;
- владеть основами видеомонтажа в программе CapCut;
- применять основные правила видеосъемки и композиции кадра;
- создавать собственные тексты для телесюжетов различных жанров (интервью, репортаж, очерк);

- работать в кадре и за кадром, владеть основами техники речи (дикция, артикуляция, дыхание);
- работать в команде над созданием коллективного телевизионного проекта;
- соблюдать этические и правовые нормы в работе журналиста (кодекс журналиста, конфиденциальность, работа с источниками информации).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Введение (1 час)					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	Знакомство с программой курса, техника безопасности.	Участие в беседе, знакомство с планом работы.	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/
Раздел 2. Телевидение в системе СМИ (1 час)					
2.1	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения. История и тенденции развития.	1	Функции ТВ. История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.	Лекция с мультимедиа, просмотр презентации, фронтальный опрос.	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/
Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении (1 час)					
3.1	Журналистские профессии на ТВ. Критерии оценки профессиональной деятельности.	1	Редактор, корреспондент, ведущий, интервьюер. Критерии оценки проф. деятельности.	Деловая игра, групповая работа, дискуссия.	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/
Раздел 4. Основы видеомонтажа (6 часов)					
4.1	Программы для производства и обработки видео. Основы монтажа в CapCut.	1	Обзор программ (CapCut). Интерфейс, импорт файлов, базовые инструменты.	Практикум, работа на ПК, знакомство с программой.	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/

4.2	Монтаж статичных изображений и видеофрагментов.	2	Работа с фото, создание слайд-шоу. Захват видео с камеры, импорт, резка и обрезка клипов.	Индивидуальная проектная деятельность, практикум по работе с видеофрагментами.	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/
4.3	Создание целостного видеопродукта.	2	Использование плавных переходов. Добавление комментариев и музыки, работа со звуковыми дорожками.	Практикум, проектная деятельность (озвучка и монтаж фильма).	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/
4.4	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	1	Демонстрация созданных видеороликов.	Фестиваль творческих проектов, КТД, обсуждение работ.	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/
Раздел 5. Основы операторского мастерства (5 часов)					
5.1	Устройство видеокамеры и правила видеосъемки.	1	Устройство камеры, настройки. Правила: горизонт, устойчивость, освещение.	Лекция с демонстрацией, работа с видеокамерой.	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/
5.2	Композиция кадра.	1	Правило «третьей», глубина резкости, планы (общий, средний, крупный).	Лекция, практикум: отработка построения кадра.	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/

5.3	Практикум по съемке телесюжета.	2	Работа над сюжетом: выбор темы, съемка по сценарию, работа репортера в кадре.	Практическая работа съемочных групп.	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/
5.4	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	1	Просмотр и обсуждение отснятых сюжетов.	Фестиваль, КТД, анализ операторской работы.	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/
Раздел 6. Основы тележурналистики (16 часов)					
6.1	Жанры тележурналистики. Репортаж.	1	Жанры ТВ. Репортаж как основной жанр, его разновидности.	Мультимедиа-лекция, работа с терминами.	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/
6.2	Интервью: теория и практика.	2	Особенности жанра интервью. Виды. Подготовка вопросов, техника ведения.	Лекция, просмотр примеров. Работа в парах, ролевая игра.	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/
6.3	Аналитические и художественные жанры.	3	Комментарий, обозрение, очерк, эссе, зарисовка. Особенности, написание текстов.	Практическая работа, индивидуальная работа над текстами разных жанров.	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/
6.4	Работа с текстом и речью.	4	Принципы подготовки текста. Структура репортажа. Закадровый текст. Орфоэпия, дыхание,	Лекция, анализ текстов. Практикум по записи. Языковые тренировки.	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/

			артикуляция, дикция.		
6.5	Имидж и невербальная коммуникация.	2	Стиль ведущего, внешний облик. Жесты, мимика, поза.	Семинар-дискуссия, творческий проект. Тренинг, анализ видео.	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/
6.6	Основы режиссуры и журналистская этика.	4	Верстка программы. Кодекс журналиста, конфиденциальность, съемка скрытой камерой.	Семинар, анализ документов, решение ситуационных задач.	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/
Раздел 7. Создание и защита телепроектов (4 часа)					
7.1	Работа над творческими проектами.	3	Разработка идеи, сценарий, съемки, монтаж, озвучка.	Групповая творческая работа (проектная деятельность).	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/
7.2	Фестиваль творческих идей. Рефлексия.	1	Защита и презентация готовых телепроектов.	Фестиваль, КТД, коллективное обсуждение итогов года.	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов (Всего)	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Раздел 1. Введение (1 час)				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1 неделя	ФГИС «Моя школа» https://myschool.edu.ru/
Раздел 2. Телевидение в системе СМИ (1 час)				
2	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения. История и тенденции развития.	1	2 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/162/
Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении (1 час)				
3	Журналистские профессии на ТВ. Критерии оценки профессиональной деятельности.	1	3 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/165/
Раздел 4. Основы видеомонтажа (6 часов)				
4	Программы для производства и обработки видео. Основы монтажа в CapCut.	1	4 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/161/
5	Монтаж статичных изображений и видеофрагментов (часть 1).	1	5 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/161/

№ п/п	Тема урока	Количество часов (Всего)	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
6	Монтаж статичных изображений и видеофрагментов (часть 2).	1	6 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/161/
7	Создание целостного видеопродукта: переходы и звук (часть 1).	1	7 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/161/
8	Создание целостного видеопродукта: переходы и звук (часть 2).	1	8 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/161/
9	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	1	9 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/161/
Раздел 5. Основы операторского мастерства (5 часов)				
10	Устройство видеокамеры и правила видеосъемки.	1	10 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/146/
11	Композиция кадра.	1	11 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/146/
12	Практикум по съемке телесюжета (часть 1).	1	12 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/146/

№ п/п	Тема урока	Количество часов (Всего)	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
13	Практикум по съемке телесюжета (часть 2).	1	13 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/146/
14	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	1	14 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/146/
Раздел 6. Основы тележурналистики (16 часов)				
15	Жанры тележурналистики. Репортаж.	1	15 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/145/
16	Интервью: теория и практика (часть 1 - теория).	1	16 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/145/
17	Интервью: теория и практика (часть 2 - практикум).	1	17 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/145/
18	Аналитические жанры: комментарий и обозрение.	1	18 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/145/
19	Художественные жанры: очерк.	1	19 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/145/

№ п/п	Тема урока	Количество часов (Всего)	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
20	Художественные жанры: эссе и зарисовка.	1	20 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/145/
21	Работа с текстом. Основные принципы подготовки текста.	1	21 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/145/
22	Структура телерепортажа. Закадровый текст.	1	22 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/146/
23	Практикум: написание и запись закадрового текста.	1	23 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/146/
24	Имидж ведущего и невербальная коммуникация (часть 1 - имидж).	1	24 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/146/
25	Имидж ведущего и невербальная коммуникация (часть 2 - жесты, мимика).	1	25 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/146/
26	Техника речи: орфоэпические нормы.	1	26 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/146/
27	Техника речи: дыхание и артикуляция.	1	27 неделя	Академия Движения Первых

№ п/п	Тема урока	Количество часов (Всего)	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
				https://edu.pervye.ru/lessons/146/
28	Техника речи: дикция. Практикум.	1	28 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/146/
29	Основы режиссуры. Верстка программы.	1	29 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/146/
30	Журналистская этика и право.	1	30 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/146/
Раздел 7. Создание и защита телепроектов (4 часа)				
31	Работа над творческими проектами (разработка идеи и сценария).	1	31 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/142/
32	Работа над творческими проектами (съемки).	1	32 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/142/
33	Работа над творческими проектами (монтаж и озвучка).	1	33 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/142/

№ п/п	Тема урока	Количество часов (Всего)	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
34	Фестиваль творческих идей. Рефлексия.	1	34 неделя	Академия Движения Первых https://edu.pervye.ru/lessons/142/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Для данного курса внеурочной деятельности обязательные учебные материалы для ученика не предусмотрены. Занятия построены на практической деятельности с использованием цифрового оборудования (видеокамера, компьютер) и раздаточных материалов (карточки с заданиями, сценарии, шаблоны), предоставляемых учителем.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Пименов, В. И. Видеомонтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Пименов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 159 с. — (Высшее образование).

2. Малышева, Е. Г., Рогалева, О. С. Информационное телевидение: учебное пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. — Москва: Флинта, 2022. — 88 с.

3. Фатеев, М. М. Информационное телевидение : учебное пособие / М. М. Фатеев ; Министерство культуры РФ, СПбГИКиТ. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. — 132 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Универсальная библиотека цифрового образовательного контента <https://www.gosuslugi.ru/landing/edu-content/>

2. Академия Движения Первых <https://edu.pervye.ru/lessons/>