государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Пестравка

муниципального района Пестравский Самарской области

*«Рассмотрено»*

*на заседании методического*

*объединения учителей*

*русского языка и литературы*

*от 26.08.2016г.*

*Руководитель методического*

*объединения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Рабочая программа элективного курса*

**«Теория и практика сочинения - рассуждения на основе прочитанного текста»**

***9класс***

***Количество часов: 34ч.***

Составила программу

учитель русского языка и литературы

ГБОУ СОШ с.Пестравка

Смарчкова Татьяна Викторовна

**Пояснительная записка**

Программа **элективного** **курса** «Теория и практика сочинения - рассуждения на основе прочитанного текста» составлена для 9 класса в соответствии с требованиями Федерального агентства по образованию к уровню подготовки выпускников и содержанию Федерального компонента стандарта основного и среднего (полного) общего образования по русскому языку в 9 классе. Актуальность программы определяется тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания. Данный курс поможет подготовить учащихся к сочинению - рассуждению, предусмотренному экзаменом в форме ГИА в 9 классе. Значимость данной программы – в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика. Изучение курса в 9 классе преследует основную цель – подготовка выпускников к итоговой аттестации по русскому языку в форме ГИА. Экзаменационная работа состоит из 3 - х частей: часть «А» - написание сжатого изложения по предложенному тексту, часть «В» - выполнение тестовых заданий с выбором ответа и открытым ответом, часть «С» - написание сочинения - рассуждения.

**ЦЕЛИ курса:** освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качеств речи, развитие познавательных интересов, логики мышления, развитие речевой культуры, бережного отношения к языку

**Задачей курса** является формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации.

**В ходе занятий учащиеся должны научиться:**

овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции девятиклассников;

научиться грамотно писать сочинение - рассуждение по прочитанному тексту;

владеть формами обработки информации исходного текста;

четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;

самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;

работать с бланками экзаменационной работы;

сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

**Формы организации деятельности обучающихся:**

 - Практикумы;

 - Работа в парах

 - Групповая работа

 - исследовательская деятельность учащихся

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепление знаний орфографических и пунктуационных правил, приобретение устойчивых навыков).

**Требование к результатам освоения учебного курса обучающихся:**

Овладение глубокими и систематизированными знаниями

Способность работать над разнообразной информацией

Умение корректно выразить свое мнение по различным проблемам

Способность аргументированно доказать собственную точку зрения.

**Значимость данной программы**  в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять получен­ные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развития навыков активных речевых действий и риторических способностей. Отбор литературного материала для развития навыков анализа текста соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования. Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и пись­менной монологической речи.

**Цели данной программы:**• научить учащихся создавать устное и письменное высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;  
• подготовить учащихся к сдаче экзаменов по русскому языку;  
• оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;  
• способствовать интеллектуальному развитию ученика.  
Доминирующей идеей курса является формирование у учащихся высокой коммуникативной, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции.  
Занятия курса базируются на знаниях, полученных на уроках русского языка и литературы в 5-8 классах.  
**Теоретической основой данного курса являются:**• лингвистический, стилистический анализ текста;  
• система языковых понятий;  
• различные виды упражнений и заданий, стимулирующих активные речевые действия.  
Принципы, на которых базируется программа:  
• учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;  
• уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;  
• комплексный подход при разработке заданий;  
• вариативность содержания и форм проведения занятий;  
• научность, связь теории и практики;  
• систематичность и последовательность;  
•активность и сознательность обучения.

**Применяемые технологии:**• технология исследовательской деятельности учащихся;  
• технология проблемного обучения.  
**Роль программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в ре­зультате обучения по данной программе ученик**:  
• овладевает глубокими и систематизированными знаниями;  
• способен работать над разнообразной информацией;  
•может корректно выразить свое мнение по различным проблемам;  
• способен аргументировано доказать собственную точку зрения.  
**Обоснование отбора содержания и общей логики и последовательности его изучения.**Ос­новное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельно­сти, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, тексте, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навы­ков понимания и анализа авторского текста, в составлении собственного текста.  
Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по на­писанию собственного текста-рассуждения.  
Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, ритори­кой.  
При отборе материала учитывались возрастные интересы учащихся, перспектива их развития.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Всего  час. | Лекц. занят | Практ. занят |
| 1. | Цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе в формате ГИА | 2 | 2 |  |
| 2. | Основные аспекты анализа текста | 4 | 2 | 2 |
| 3. | Определение позиции автора | 2 |  | 2 |
| 4. | Формулирование собственной позиции и подбор аргументов | 4 | 2 | 2 |
| 5. | Композиция сочинения | 2 | 2 |  |
| 6. | Обучающее сочинение по тексту художественного стиля | 2 |  | 2 |
| 7. | Рецензирование, редактирование собственной творческой работы | 2 |  | 2 |
| 8. | Анализ текста публицистического стиля | 4 | 2 | 2 |
| 9. | Обучающее сочинение по тексту публицистиче­ского стиля | 2 |  | 2 |
| 10. | Рецензирование творческой работы товарища | 2 |  | 2 |
| 11. | Классификация грамматических и речевых оши­бок. Редактирование текста | 4 | 2 | 2 |
| 12. | Практикум написания сочинения-рассуждения | 4/3 |  | 4/3 |
|  |  | 34/33 | 12 | 22 /21 |

**Планируемый результат**

**В результате обучения ученик должен**

**иметь представление:**

• о коммуникативной функции языка;

• о литературном языке как основе художественной литературы;

• о языковых нормах и их признаках;

**знать:**

• смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, проблема, авторская позиция, аргументы;

• стили речи и их признаки;

• особенности жанра рассуждения;

• признаки текста и его функционально смысловые типы;

• основные нормы русского литературного языка;

**уметь:**

• различать стили речи;

• понимать прочитанный текст, проводить его анализ;

• определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное отношение к фак­там и явлениям окружающего мира;

• подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;

• свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения тек­ста;

• создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;

• осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и ре­дактировать текст;

• применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Количество часов | Дата проведения | |
| План | Факт |
| 1. | Цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе в формате ГИА | 2 |  |  |
| 2. | Основные аспекты анализа текста | 2 |  |  |
| 3. | Практикум. Анализ текста (структура композиция) | 2 |  |  |
| 4. | Определение позиции автора | 2 |  |  |
| 5. | Формулирование собственной позиции и подбор аргументов | 2 |  |  |
| 6. | Практикум. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов | 2 |  |  |
| 7. | Композиция сочинения | 2 |  |  |
| 8. | Обучающее сочинение по тексту художественного стиля | 2 |  |  |
| 9. | Рецензирование, редактирование собственной творческой работы | 2 |  |  |
| 10. | Практикум. Особенности публицистического стиля | 2 |  |  |
| 11. | Практикум. Анализ текста публицистического стиля | 2 |  |  |
| 12. | Обучающее сочинение по тексту публицистического стиля | 2 |  |  |
| 13. | Рецензирование творческой работы товарища | 2 |  |  |
| 14. | Классификация грамматических и речевых ошибок | 2 |  |  |
| 15. | Практикум. Редактирование текста. Устранение речевых и грамматических ошибок | 2 |  |  |
| 16, 17. | Практикум. Написание сочинения-рассуждения | 2  2 |  |  |

**Литература:**

**Кобзарева Л.А. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста: теория и практика: элективный курс. 9 класс. - Волгоград: Учитель, 2010**

Богуславская Н.Е., Купина Н.А., Матвеева Т.В. Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике. - Екатеринбург: Сократ, 2009

Губернская Т.В. Русский язык: Анализ текста. 10-11 классы. Рабочая тетрадь. - М.: Эксмо, 2009

Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. - М.: Вербум-М, 2010

Любичева Е.В. ЕГЭ - 2009. Русский язык. На пути к экзамену: Сдаем без проблем! - М.: Эксмо, 2009

Симакова Е.С. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. Сочинение. - М.: ACT: Ас-трель, 2009